



の夢を実 になりた



です。クラシックバレエに水泳、ピーデノに新体操、それに劇団にも通っていました。
おうです。多分最初のきっかけは大達も通っていたので一緒にやりたなと言って4歳から始めたようです。多分最初のきっかけは大達も通っていたので一緒にやりたかったんだと思います。でもその後かったんだと思います。でもその後

気にそこでスパッと辞めました。 ち込もうということで、土・日は朝 やめないと続けられず、やむなく一 残している部だったので、習い事を から晩まで練習に励みそれが中学時 になったのでしょうか? たのですが、そこが結構良い成績を -そこから何かに定まっていくこと ・ そこからブラスバンド部に打

支える為にも、会社という組織で働 思っていますが、今度は裏方として は企業に勤めています。 くことを経験してみたいと思い、今 今までに打ち込んできた事が今に 芸術に携わっていきたいと

大能 大人になって思い返してみる活きていることは何かありますか? レエがコンテストに出場する私に

かったら何をされていたでしょう もし今回のコンテストに出ていな

続けていたと思います。 棟で働いていました。なので、コン 保健師と看護師の国家資格を取得 大能 私は大学を卒業してそのまま 看護師として病院の呼吸器の病

ブラスバンド部の中でオーボエを吹

代から高校生まで続きました。私は

でも看護師という仕事で人を助ける いたのですが、経験を積んでいくうこという意味ではやりがいを感じては



大能 すね。 思っていたので、 にかなり影響があると の高さってやはり見栄え コンテストにとって身長 ありました。 たです!頑張っ か!嬉しいです!良か がとても高かったようで 込みが伝わったようで票 うか。皆さんにその意気 やはりそのせいでしょ えー ホントです た甲斐が 1 7 0 cm

ろではありました。 見せるのかが難しいとこ

をいかに美しく輝かせて しゃる中で170mない私 以上の方々が多くいらつ

できました。でも日本大会では6位

自分の魅力を伝える大切さ

そしてやはり日本大会でも優勝した

となり優勝を逃しました。

!という気持ちが高まり、何かに

か? いった風に工夫されたのでしょう ではその難しかったところをどう

的に出られるものがなく、ようや 出場したいと思ったのですが年齢

くお声掛けいただいたのが今回の

みんなが同じウォー して教える立場ではあるのですが、 私はウォーキングも指導者と キングをして

今度は絶対日本一になり 2021』だったんです。

たい!と

『ジャパンウィメンズコレクション

見せ方というのを工夫しました。 の根本にある良さを伝えれるような ていく感じにしました。そして自分 じで行きたいなと思い、 ずエレガントでちょっと品のある感 か?と考えてみた時に、 い感じなのか?かっこいい感じなの 分の分析をしました。私ってかわい が大事だと思っています。そこで自 力をどうやってそのウォー いるんですね。その違いは自分の魅 も点数が上がる子と上がらない子が -チに乗せるかといったところ そこに寄せ 私は強すぎ キングや

たところですね。 やはり狙っている人は違う、 かなか掘り下げれないですよね。 素晴らしいですね。そこまでな といっ

ところがみんな難しくなるところだ すが、多分その先の掘り下げていく るっていうのはある程度簡単なので ね。ただウォーキングが上手にな 大能 そうなのかもしれないです

も持っていまして、 大能 ドレスに関しては、 己分析から考えたのでしょうか? -衣装(ドレス)もそういった白 ナルカラー診断士という資格 その人に似合う 実は私は

> うのを見つけることができるんで 色の持つ意味は?と

びました。 活動をしていきたいと思ったからで ばめられているのですが、これはス す。そしてその中にシルバーが散り せたいかというところでブルーを選 と思うのですが、今回自分をどう見 「清純」とか「信頼」という意味が 例えばブルー となった時には真摯にそして誠実に てこれからいろんな仕事をしていく あったり、 ージ映えを考えたからです。 それはグランプリになっ 赤だと「情熱」とかある -やネイビー とかですと

なことを感じましたか? 受賞されたのですが、受賞時はどん その結果今回見事にグランプリを

かったです。 大能 正直、 日本一って本当に嬉し

おかしくないと思っていた中で自分 れないくらい嬉しかったです。 の名前が呼ばれた時は本当に信じら ていました。だから誰が呼ばれても でも今回周りの方々も本当に素晴ら しい人ばかりでレベルが高いと思っ

初心の心を大切に思いっき

る り楽しむことが結果に繋が

わりましたか? **- グランプリを受賞されて何か変**

進んでいきたいなと改めて思いまし プリとしての意識は持ちつつ自分ら ないですが、私自身としてはグラン けど、「でも話したら変わっていな ている人には「同じ世界の人じゃな 大能 そうですね。多くの人から「お らどう思われているのか正直わから めでとう」と言われ、昔からよく知っ しさは変えず、初心の心を忘れずに ね。」と言われたり、周りの人か と思ってる」とか言われたんです

をお願いします 大会が決定しましたが、意気込み ンターナショナルツーリズム世界 セブ島で開催のクイー ンオブイ

思うので、思いっきり楽しんでこよ 多く不安もあるのですが、 ことなので、本当にわからない事が めないと良い結果につながらないと にワクワクしています。 世界大会に行くのは初めての 自分が楽し それ以上

> 本当に素晴らしいですね。 辞めたいという人がいる中、思いっ 持ちが押し潰されてしまい出場を なると出場前にプレッシャ きり楽しんでこようと思えるのは 世界大会のような大きな舞台に 本当に!楽観的な性格で良 -一 で 気

の人に夢や希望を与え

られる自分になり

かビジョンはどんな事で しょうか? これから目指すもの

したので、 私の健康を伸ばしたいとい が見れるので、素晴らしい うお仕事につきました。こ うビジョンとすごくマッチ まだまだ表舞台で輝きたい ですが本音の部分は私自信 の仕事は生徒の成長する姿 と思っています。 「バレ 20代で講師とい テ イス」は

と思う気持ちが強くありま これからのビジ

Introductory Interview

輝く未来に向けて

それでは最後に読者の方に向けて てくれることを願っています。 中を見て一歩を踏み出す女性が増え 台で輝ける女性でありつつ、私の背 ンとしては、 「バレティスで健康を!」ですね いくつになっても表舞

メッセ-い!」という想いをお持ちのことと 皆さんいくつになっても たい! ージをお願いします。 ・」、「こうあり続けた

かったと思います。

Profile 大能彩 Aya Oono 愛知県一宮市出身。看護大学卒業後、看護師として呼吸 器病棟で勤務。その後夢であったモデルへと転身。バレ エとピラティスを融合したバレティスのトレーナーと て、挑戦することの素晴らしさを知り、自分自身日本の 女性のロールモデルとなり女性の社会進出へ貢献する ことが現在の目標である。2021 ジャパンウィメンズコ レクション日本大会総合グランプリ受賞。

思います。それを何歳になっても諦 ただきたいと思います めることなく躊躇せず踏み出して

ございました。 確かにそうですね。 ありがとう

ありがとうございました。



JAPAN WOMAN COLLECTION **TOKAI 2022** 2022.4.30 『2022.NAGOYA FASHION FESTA』同時開催 JWC 東海ブロック 愛知大会 2022

JWC2021 総合グランプリの大能彩が審査員・ プレゼンターで参加

> A Year Journal 2022

2021.11.30

WINC AICHI 大ホール

【2部】 30代 2位 橋口美妃 50代 2位 木下孝子 エイジング賞 宮崎あゆみ

50 代部門 [愛知] 50 代部門 [静岡] グランプリ受賞者 本多 由樹 野田 京子

鳥越アズーリFM、「輝け!未来へ」JWC特番 MC 木野幸久 【1部】

総合グランプリ 大能彩 総合2位 相原悠希 総合3位 峯田サーラ





2021.11.19 JWC2021 協賛企業(株) 銀座トマト訪問





• 2021

2021.11.18

ハローJWC

ゲスト

レインボータウンFM

2022

1年の歩み

2021.11.3 ~ 2022.10.28

2021.11.13 スポーツニッポン新聞社訪問





40 代<mark>部門</mark> グランプリ受賞者 板倉 由里子 2022.08.20 JWC 関東ブロック東京大会 2022 東京ビッグサイト TFT ホール

A Year Journal

1年の歩み

2021.11.3 ~ 2022.10.28

各地方の ビューティーキャンプの模様



2022

2021.08.21

JWC2021 入賞者 写真集用撮影会 恵比寿ガーデンプレイス

総合グランプリ 大能 彩 総合準グランプリ 相原 悠希 総合3位 峯田 サーラ 20代準グランプリ内木美里 30代準グランプリ橋口美妃 40 代 グランプリ 神谷 晴子 40代準グランプリ 岩崎 かおり



2022



NATIONAL CONVENTION PROGRAM

開場 12:30

13:00 オープニングアクト: A.Z.me featuring KAMI

審查員紹介 13:05

プレミア部門 20代 13:10

13:20 シュープリーム部門 30代

13:30 エクストリーム部門 40代

13:40 エグゼクティブ部門 50代以上

13:50 2021年度入賞者によるランウェイショー

14:00 ゲストショー: Maki Arai ベリーダンス

14:10 ゲストショー: Beauty Noise Tokyo

審查発表 14:20

写真撮影、エンディング 14:50

15:30 終了

M C



秦野 理恵

Rie Hatano

バイリンガルアナウンサー

在シンガポール歴9年。日本では鹿児島と山 梨で放送局アナウンサーとして4年間生放送 を担当。NHK World などを経て、渡星。 当地 FM ラジオで DJ、インタビュアーとして の活動経験を基に、現在は日本でも英語を 活かした喋り手として活動中。

目を開ける筋肉を引き締め直して、上がった黒目を 黒目整形 2点 ¥ 220,000- 下げるオリジナルの衛式です。



グラマラス ¥275,000- +PRP (再生医療) 2本¥165,000-



目の下の余分な脂肪を除去し、PRPで肌再生を同時にすることでより若々しい印象になります。

冒下切開 ¥308,000-

です。目と眉の間隔が自然と狭くでき、美しい方を より美しく出来ます。



ベビーコラーゲンブースター 2本¥220,000-



シワを改善させるだけでなくコラーゲン生産を促すことにより肌質改善が期待できる治療です。



※各編術の副作用・リスクについて ・施術後、腫れ、発赤、内出血、細かな左右差の改善には1-2週間程度かかります。



当院は厚生労働省認定の『形成外科専門医』と医師会認定の『美容外科専門医 』が多く在籍し『自由診療』と『保険診療』 を行うクリニックです。実績と経験豊富な 名医、数多くの学会発表、世界中の症例研究、最新医療機器と最先端技術で常 に最良の医療研究し続けております。 自分や家族がされたくない治療や手術は いたしません。医療技術を追求した信頼 のクリニックです。どうぞ安心してご家族 とともにお越し下さい。

2021年 美STドクターグランプリ 1位受賞

東京都港区麻布十番 4-1-1 MAXPLAN AZABU10 5F

TEL 03-6722-6795 HP newface.clinic MAIL info.nfac10@gmail.com

保険診療 (保険医療機関) 月一土 診療時間 11:00-20:00

●休診日 日曜 ●最終受付(12:30 /19:30) ●価格は変更となる場合がございます。

源袋形成+脂肪除去 ¥330,000- NEW FACE注射 ¥38,500-

黑目整形 3点¥308,000- 目頭切開 ¥308,000-



拳筋前転法 ¥385,000-+目頭切開 ¥308,000-



ナチュラルに目と二重を大きくしたい、目が離れてるのを改善したいとの事で、ご相談にいらっしゃいました 軽度の眼瞼下垂に対して挙筋前転法とZ形成を用いた目頭切開、術後2ヶ月(メイク無し)



高周波で、スキンタイトニングを行い皮膚の引き締めをする治療です。





PREMIER

Model Age 20~29

201

KANTO ANAIS アナイス

Age 20 170cm / 57kg

現在はアーティスト活動をしてます。きっかけは昔い じめられていた私でも音楽の力で元気になれたからで す。私も皆に勇気を与えたい。自信を持って欲しい。 "あなたは十分素敵だ"と伝えるため、日々歌詞とと もに多くの皆に、歌で笑顔にして行きます!



KANSAI 石川 佳奈

Kana Ishikawa

Age 29 158cm / 47.5kg

いつでも輝ける自分を目指す。そのために出場をきめました。医師として忙しい日々ですが、やりがいを感じています。私の挑戦が、仕事や家事をしながらも、女性が自分を磨くことへの関心が高まるきっかけになってほしいです。



KANSAI 徳田 沙紀 Saki Tokuda

Age 29 158cm / 45kg

私は今大会に『自分史上最高に輝く』といテーマを掲げています。13kg 以上のダイエットにも成功し、自身の変化が周りへ刺激と影響を与える事を実感した今、私がグランプリを目指すストーリーこそが世代を超えた多くの女性にキッカケを与えることに繋がると信じています。



KANTO 水谷百花 Momoka Mizutani

Age 26 168cm / 55kg

私は小学生の頃から 12 年間陸上競技に励み辛い事も諦めず努力を継続してきました。その結果全日本駅伝に出場し仲間の大切さを学びました。

私は沢山の人を笑顔にできます。私は JWC で美の力を 通し沢山の人に笑顔を届けます。











'INALISI

ファイナリスト

/3 プレミア 部門 / 20代

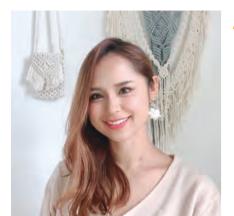
14 シュープリーム 部門 / 30代

16 エクストリーム 部門 / 40代

18 エグゼクティブ 部門 / 50 代以上

SUPREME

Model Age 30~39



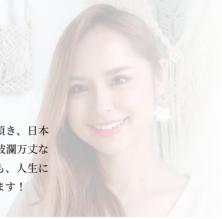
305

KANSAI 藤岡 千聖

Chisato Fujioka

Age 38 160cm / 49kg

先月、大阪大会 30 代部門でグランプリを頂き、日本 大会にも出場させて頂く事になりました。波瀾万丈な 人生を送ってきた 38 才シングルマザーでも、人生に 希望を持ち、輝いて生きていける事を伝えます!







KANSAI 山田 佐奈子

Sanako Yamada

Age 35 163cm / 48kg

35歳になり、公私共にいろんな分岐点を感じていた中、 Japan woman's collection のことを教えていただきました。 関西大会を経て、たくさんの人の温かさに【感謝】の気持ち がより強くなりました。やれば出来る!いつからでもチャレ ンジ出来る!たくさんの女性のきっかけになればと思います。



₹307

KANSAI 山田 千尋

Chihiro Yamada

Age 39 160cm / 50kg

子供の頃からのオペラ歌手になる夢が叶った今、次は歌と 共に女性が輝く活動がしたいと考え、Chihiro produce 「RUNWAY&CONCERT」という一般女性がランウェイに参加 できるイベントを企画しています。この大会に出場すること により、自分に磨きをかけ、大きな第一歩になれば嬉しいです。





SUPREME

Model Age 30~39



TOKYO 石堂裕美

Hiromi Ishido

Age 33 158cm / 48kg

飛距離専門ゴルフトレーナー石堂裕美です。 私の目標はゴルフ寿命を伸ばし日本の健康水準を引き 上げることです。

100歳でも元気に過ごせる世界を作ります。



302

TOKAI 上野由果

Yuka Ueno

Age 39 151cm / 43kg

歯科衛生士の仕事をしております。

小さなお子様からお年寄りの方まで幅広い方々に寄り添ってサポートできるお仕事に、生き甲斐を感じております。この大会を通じて、更に自信を持ってたくさんの笑顔を皆に届けたいです。



303

TOKAI 加藤裕子

Yuko Kato

Age 35 156cm / 48kg

美容セラピストとして、健康美へと導くお手伝いをしています。私にとって健康美とは本来の自分の美しさを磨くことです。

美しくなりたいと願うすべての女性へ、笑顔の連鎖を 広げていきます。



304

TOKAI 杉本智子

Tomoko Sugimoto

 $Age~39~176cm\,/\,58kg$

20 代の頃は、モデルのお仕事をしておりました。結婚、出産を経験し母親になり、またもう一度モデルになる夢を諦めず、叶えたいです。夢を諦めず、人はいつでもいくつになってもチャレンジできる!私は、これから新たにチャレンジしたい!と思う女性に寄り添いサポートして行きます。









EXTREME

Model Age 40~49



404

TOKAI 松下千愛

Chie Matsusita

Age 43 161cm / 47kg

美は、目標を持ち挑戦する事で内面から輝き美しさが 外に溢れ出すと思います。

本大会を機に、これからも挑戦し続けていきます。 そして、美しくなりたいと願う多くの女性にも伝えて いきます。



405

KANSAI 光浪 由紀子 Yukiko MItsunami

Age 46 158cm / 53.8kg

私は、昔から自分に自信がなく、人前に出ることを避 けていました。

素敵な女性に出会い、刺激を受けるようになり、自分 自身の殻を破ってみようと決意しました。そして、私 が多くの方々に勇気を与える存在になります。



406

TOKAI 森朋美

Tomomi Mori

Age 42 169cm / 51kg

挑戦し続ける夫と出会い、ともに歩むことで、私自身 が成長できました。

大会出場を決めたのは、次は私が誰かの背中を押す存 在になりたいと願ったからです。

これからは、国境を超え、世代を超えて、皆さまに貢 献をしていきます。



Model Age 40~49



KANTO

板倉由里子

Yuriko Itakura

Age 41 168cm / 50kg

働くママの見本になる!

美に無頓着な土木現場で働く私が家事育児をしなが ら、コンテストを通じ20キロダイエットに成功。

人生はデザイン出来ます!

自分らしく輝き、変わりたいと願うママの力になりま



TOKAI 佐藤佳代

Age 42 161cm / 55kg

子育て中のママでもできる短い爪専門のネイリストで す。爪という小さなパーツを綺麗にする事で、自分が 愛しく思えて自然に笑顔が溢れる体験をしました。 指先から伝わる愛で世界中のママと子供達を笑顔にし ます。



今を生きる。

KANSAI

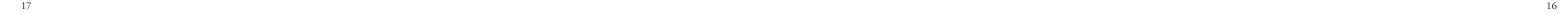
藤沢 夕夏 Yuuna Fujisawa

Age 44 162cm / 43kg

人生の折り返しに差し掛かる年齢に近づき挑戦する気 持ちが薄れゆく中、今希望や目標を胸に煌めく感情が 溢れています。

日本大会で世の中の女性に輝ける世界があることを伝 えていきたいです。





EXECUTIVE

Model Age 50~



505 505

KANSAI 中尾 松美

Matsumi Nakao

Age 56 166cm / 48kg

看護士をしています。

子育ても終わり、50代の思い出にコンテストの出場を決めました。違う世界に挑戦し、視野を広げていきます。



506

TOKAI 野田京子

Kyoko Noda

Age 60 160cm / 48kg

生死を彷徨う病に侵される迄は平凡な生活を送っていました。その後ガラリと一変しました。毎日引き籠りだった私をフラが救ってくれました。後遺症で脚が自由に動かなくても生かされている事に感謝し、少しでも誰かの役に立てるよう尽くしたいです。



TOKAI 本多由樹 Yuki Honda

Age 56 161cm / 52.5kg

自然の中をドライブする事が大好きです。 自分磨きが大好きです。 まずは自分を癒す事が大事だと思っています。 これからは、皆様の《美》のお手伝いをしたいと思い ます





EXECUTIVE

Model Age 50~



KANSAI 小笠原 真由美

Mayumi Ogasawara

Age 55 175cm / 57kg

歳を重ねるごとに内面から輝き「なりたい自分」を諦めず挑戦する事で、何歳からでも自分らしく輝ける希望となり、女性の活躍を応援させて頂きます。





KANTO 酒井崇代

Takayo Sakai

Age 54 158cm / 44kg

50 代になって新たな夢に向かってチャレンジをしています。このチャレンジを周りの人達が応援してくれています。人生 100 年時代、いくつになってもチャレンジできます。そして輝くことはできます。この経験を活かし多くの女性を応援して行きます。



KANTO 坂野スミレ

Sumire Banno

Age 56 163.5cm / 49kg

私は、"フラワーアーティスト"そして"ピアニスト"です。

花と音楽は、心を動かし、豊かにします。 花と音楽を通じて世界中と繋がる、心が通い合う輪を 広げていく事に貢献していきたいです。



KANTO 高杉利恵

Rie Takasugi

Age 54 163cm / 49kg

外国への留学が難しいかたのために、外国人と日本人 が気軽に共同生活ができるシェアハウスを始めまし た。

国際交流をしながら語学を学んでいただき、日本人の 国際化に貢献していきたいです。







9



WOMEN'S COLLECTION 2022

SPONSORSHIP & COOPERATION 協費·協力

特別協賛

- NEW FACE AESTHETIC CLINIC
- · 東京皮膚科 · 形成外科

協賛

- ·株式会社 mode beare
- ・セント・アン・インターナショナル
- · I.P.F.Co.Ltd
- ・出版オーディション株式会社
- ・株式会社ジャスティ
- ・ロイヤルエスコートグランプリ
- ・株式会社銀座トマト
- ·株式会社 Moon medical
- ・株式会社 GLK
- THE LUXE GINZA
- ・青森ジャパンファーム株式会社
- MAHARAJA ROPPONGI
- ・世界のローストビーフ DON
- ・レンタルドレス Rire Dress
- JAPAN AGING CARE ACADEMY
- ・表参道美肌クリニックコスメ株式会社
- ・日本リラクゼーショントリーター協会
- 株式会社ポークたまご

協力

- ・アパホテル
- · KIRIN
- ·公益財団法人動物環境福祉協会 Eva
- ・ジェイコミュニケーションアカデミー
- ・エメラルド倶楽部
- ・KRG ホーム株式会社
- ・株式会社インフォレント
- ・湯河原ホテル <mark>ラ</mark>・クラッセ・ドゥ・シェネガ
- ·日本伝統文化国際交流協会
- ·一般社団法人日本地方新聞協会
- ・一般社団法人スポーツ芸能文化振興協会

協力メディア

- ・スポーツニッポ<mark>ン</mark>新聞社
- KOREA TODAY
- ·人民日報日本支局
- ・レインボータウンFM
- ・鳥越アズーリFM
- BEAUTY PAGEANT MEDIA







mode beare















THE LUXE GINZA



































JUDGE 審查員



審查委員長 吉澤 秀和 NEW FACE AESTHETIC CLINIC 院長



審査員
Steven Hayns スティーブン・ヘインズ
ビューティーイベントプロデューサー、
パフォーミングトレーナー



審査員 永倉 尚樹 出版オーディション株式会社 代表取締役



審査員 小山 その美 株式会社 mode beare 代表取締役



審査員 横田 仁美 延べ 15 万人に美とマナーを伝授! セント・アン・インターナショナル代表



審査員 内藤 飛鳥 ロイヤルエスコートグランプリ名誉会長



審査員 中西 宏 I.P.F.Co.Ltd 代表取締役社長



審査員 今野 雅之 株式会社ジャスティ代表取締役社長

EVENT・SEMINAR イベント・セミナー情報

NAGOYA FASHION FESTA



"日本から世界へ発信して行く"

様々なファッションブランド・デザイナー・ショップ・ブライダル企画とコラボレーションをし、日本伝統・文化・着物など幅広くアピールする、一大ファッションプロジェクト!!

お問合せ先 lealta.koyama@ mode-beare.com NAGOYA FASHION FESTA mode begre 延べ15万人に美とマナーを伝授!

セント・アン・インターナショナル

セミナーコンセプトは"アウトヴィジュアル"

外面だけではなく、内面・精神面共に3面から充実した女性をテーマとし、世界に通用する「凛とした美しさ」、内面から充実した輝きを表現できるインターナショナルな女性を目標とする。

大手企業、医療機関へのビジネスマナー・接遇研修、ウォーキング、プロフィール写真プロデュース、ブライダル、 美容、子供の教育セミナーなど多数開催。プロの講師も 受講するプライベートコースレッスンも好評。

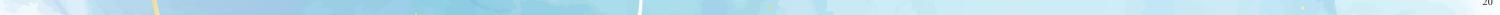














BEAUTY NOISE TOKYO

「"美しい人"と"美しい音楽"は、言葉を超えて世界を動かす」という 理念を掲げ、東京皮膚科・形成外科グループ総院長である Dr.Ikeda が、 美容医療に尽力する傍ら、DJ Sound Doctor として、"美しいイケメン 音楽家 "をプロデュース。

武田 圭司 Keiji Takeda Violinist / Countertenor

4歳よりヴァイオリンを始める。都立芸術高等学校音楽科卒業。洗足学 園音楽大学弦楽器コース卒業。在学中に特別選抜演奏者に認定。また、 前田記念奨学金奨学生として採用される。井伊桃子・南條由起・栗原 尚子・水野佐知香各氏に師事。また、カウンターテナーとしてもこれま でに馬場陽子・中鉢聡・宮地里美・上杉清仁各氏に師事。第8回東京 国際声楽コンクール入選。ウィーン国立音大にてウィーンナームジークセ ミナーディプロマを取得。現在は、最先端のダンスミュージックと生演 奏を融合させたユニット「Beauty Noise Tokyo」としての活動や、様々 なアーティストのライブ出演、映像制作や楽曲提供なども行い活動の幅







A.Z.me (あずみ)

日本舞踊と芝居を融合させた謎のダンサー。長年、 ショーダンサーとして舞台や企業展など国内外で活 躍。DRINK SAKE OF PEACE の公式パフォーマーと して 2022 年デビュー。



KAMI - 髙谷秀司 Hideshi Takatani

日本を代表するブルースギタリスト。

1956 年大阪生まれ 1985 年に渡米後、ラリー・カール トン、デューク・ジョーダンらと共演。

2002年にマサ大家とソウルメイツを結成し、ヨーロッ パ、アメリカツアーを経て、ジャンジャック・ミル トゥー、ポール・ブラウンらと共演。シドニーオペラ ハウス「日豪交流年・ジャパンフェスティバル」、フ ランス大使館後援の「音楽の祭日」、東京藝術大学 120 周年記念「ジャズ in 藝大」などでも公演した。

荒井麻希 Maki Arai ベリーダンス

ベリーダンサー。Onstage Bellydance Groove 主宰。

大学在学中に古賀豊氏にジャズダンスを学び、卒業後、日テレ系番組振付師めるも氏に学 び、TV番組、神奈月氏ライブやコロッケ氏主催ライブ等ダンサー出演。 2005年よりベリーダンスを青木香葉氏に師事。エジプトへ渡り、多数の著名ダンサー、振

また、アメリカ発祥のトライバルフュージョンに魅了され渡米、多数のトライバルフュー ジョンダンサーに学び、表現、踊りそのものを深く追求。ステージに立ち続けている。 2016年より自身のスタジオ OBG を主宰。

2019年よりキング・オブ・ディスコ "マハラジャ"六本木とコラボ【BELLYDANCE × MAHARAJA ROPPONGI】を主催。

国内外のコンペティションでの優勝受賞経験を経て、イベントの主催、ステージ作品作り コミュニティの発展にも力を注いでいる。

- The Tribal Massive Spectacular 2019, 2020 in ラスベガス出演、 The MEGA Massive 2020 WS 講師を務める。
- 2017 UNMATA I.T.S Level 1,2,3,4 certified teacher https://www.instagram.
- ■マイアミベリーダンスコンペティション (MBC) 2013 トライバルフュージョンソロ部門 優勝
- ■東京国際ベリーダンス大会 (TIBC) 2011 フュージョン・ソロ部門 優勝

com/makiarai_obg

https://www.makiarai.com/ Onstage Bellydance Groove





40s 準グランプリ 岩崎 かおり Kaori Iwasaki 東京 40s グランプリ 神谷 晴子 Haruko Kamiya 愛知 50s 準グランプリ 木下 孝子 Yakako Kinoshita 東京

50s グランプリ 相原 悠希 Yuki Aihara 東京 20s グランプリ 大能 彩 Aya Oono 愛知 30s グランプリ **峯田 サーラ** Sala Mineta 東京 20s 準グランプリ 内木 美里 Misato Uchiki 東京 30s 準グランプリ 橋口 美妃 Miki Hashiguchi 東京

25



















日本大会実行委員・大会長 小林良夫 日本大会運営委員長 木野幸久 運営ディレクター 鍛冶加緒里 佐々木佳輝 和田政子 サポートディレクター 武井香七

演出・舞台監督 生野将人(キューブプロダクト)

月永一郎/佐藤晃司

鈴木在人(キューブプロダクト)

池村好美

配信 椿 紫成 (キューブプロダクト)

カメラマン 松尾淳一郎

柏木夏樹

藤池愛 佐藤美鈴 狩野絵梨奈 ヘアメイク

ウォーキング講師 榊原みゆく 一ツ山里沙 萩山紗貴

デザイン制作・WEB 藤井恭栄(デザインオフィス Sincere)

表紙写真撮影 藤井恭栄

一般社団法人ジャパンウイメンズコレクション



Swimming Wear Boutique

〒900-0029 沖縄県那覇市牧志 3-1-2 2 階 営業時間:10:00~22:00

定 休 日:年中無休(臨時休業有り) 電話番号: 098-861-6668

ホームページ: https://www.girls-terrace.co.jp/







ご予約・お問い合わせ 0120-117-548 受平日 $12:00\sim20:00$ 〒104-0061 東京都中央区銀座4 丁目 $9:00\sim20:00$ 時 上日祝 $9:00\sim20:00$ 銀座 4丁目タワー 4F

間水曜日定休日





☎ 0120-54-0008 https://ginza-tomato.co.jp

GINZO Томато

2つの曲線が作り出す"うるツヤ髪"へ

DoubleC は、デタングリング、ブロードライ、スタイリング、スカルプケアまで

行える独自開発の BrainyBristles® に、特許取得済みの独自の曲線を加えた プロ仕様のヘアブラシです。プロの使用感を自宅で楽しめます。毎日のブラッ



全て



代表取締役 永倉 尚樹

https://publication-audition.company/ 所在地

〒540-0026 大阪府大阪市中央区内本町2丁目4-16オフィスポート内本町ビル3階 〒151-0051 東京都渋谷区千駄ヶ谷4丁目20-3東栄神宮外苑ビル8階



NUWOV 東京都新宿区新宿 2-12-13

シングを、毎日の贅沢に。

セラディワン株式会社 電話番号 0120-354-190 HAIR https://www.nuway4hair.jp/





フランスの代表ブランド Chantelle(シャンテル) 社の総輸入発売元。

傘下にChantelle (シャンテル)、Chantelle X (シャンテルエックス)、 Passionata(パッショナータ)の3ブランドがあります。他に MAISONLEJABY(メ ゾンルジャビー) グループの総輸入発売元で傘下に Chantal Thomass (シャン タル・トーマス) があります。イタリアからは VALERY (バレリー)、OSCALITO (オスカリート) の輸入及び販売を手掛けています。 回深回



株式会社アイ・ピー・エフ 東京都港区芝公園 3-3-1 東京プリンスホテル B1 TEL 03-6273-2947



弊社の取り扱うキャビアは、大粒で黄褐色がかった 灰色が特徴です。濃厚なク リーミーさはまるでチー ズのような味わいで、食べた人を虜にします。

キャビアの製造工程の中でパストライズ(低温殺菌)をしたり添加物を入れたりし た物がありますが、弊社はパストライズや添加物を入れず、生キャビアを提供す ることでキャビア本来の食感を楽しんでいただけます。これまで多くの美食家、 料理人に召し上がっていただき、絶大な支持をいただいております。



キャビア、食材の卸販売 株式会社GLK

CCO 加藤 裕介

GLK 〒東京都千代田区隼町2-12 藤和半蔵門コープ403 TEL 090-8007-4324

