

JW/C BEAUTY

vol.
01
2025



創刊号

JWCBEAUTY は

ビューティーページェントを中心とした情報の発信と、
関連する人々の美意識・ライフスタイル・美のヒント・
TIPS などを紹介していきます。

また、
社会貢献活動や国際的な活躍を目指す人材の
発掘・育成にも焦点を当て、
地球レベルの問題への取り組みなど、
より広い視野を持つ美を追求する姿勢を
フォーカスしていきます。



CONTENTS

- 02 巻頭インタビュー
- 05 日本人が活躍した世界大会レポート
- 14 COUTURE FASHION WEEK MALAYSIA 2025
- 20 JWCの慈善活動 ～フィリピン～
- 23 日本フィリピン合作 国際親善映画
- 26 TOPIC
- 27 海外パートナーシップ企業紹介
- 28 世界へ広がるパートナーシップ
- 29 編集後記



未来は待つものではなく、 自ら切り拓くもの

浅井理恵

JWC2024 総合グランプリ

品川プリンスホテルで開催されたジャパンウイメンズコレクション2024で50代部門から見事に総合グランプリを獲得した浅井理恵さん。「挑戦する気持ちは一生の宝」とその波乱万丈の半生を語って頂きました。

しっかり者の少女が見た夢

Q. この度は JWC2024 総合グランプリおめでとうございます。小さい頃はどんな子どもでしたか？

ありがとうございます。
3人兄妹の真ん中で育ち、母からは「あなたは本当に手がかからない、助かるわ」とよく言われていました。少し寂しさを感じることもありましたが、「自分がしっかりしなければ」と思う場面が多く、その分多くの成長の機会をいただいたように思います。

小学生の頃は休み時間になると下級生や同級生に囲まれ、頼りにされるのが嬉しくて、自然と面倒を見ていました。

Q. 子ども時代の夢は何でしたか？

小学校の先生になりたいと思っていましたが、大学時代に演劇やモデルのスカウトを受け、夢が広がりました。しかし家庭の事情から無難な道を選び、証券会社に就職。責任ある仕事にやりがいを感じながら働いていました。

「夢は変わっても、
挑戦する気持ちは一生の宝」

6度の手術を越えて掴んだ “命の意味”

Q. 順調に見える中で、大きな試練もあったそうですね。

結婚後、子どもを望みましたがなかなか恵まれず、やっと授かった喜びも束の間、難産の末、半年後には子宮癌を宣告されました。3年間で6度の手術を受け、努力だけではどうにもならない挫折を痛感しました。

Q. そこからどのように立ち直られたのでしょうか。

入院中、抗がん剤治療を受けながらも明るく励ましてくれる年上の患者さんと出会いました。その方が数週間後に亡くなられたことを知り、「私は生きている。命があることに感謝して生きよう!」と強く思いました。

「努力しても叶わない
ことはある。
けれど“生きている”
こと自体が力になる。」

この経験が、私の価値観を大きく変えました。人に勇気や希望を届けられる存在になりたいと心から願うようになったのです。



Interview with
RIE ASAI



子どもたちに希望を— 音楽と教育で未来を切り拓く

Q. 具体的な活動について教えてください。

フィリピンやタイのスラムに暮らす子どもたちに学用品やランドセルを届けたり、使われなくなった楽器を贈りオーケストラの結成のお手伝いをしたりしました。資金を集めて日本に招待し、タイ大使館で演奏会を開催。音楽を通して喜びと希望を共有しました。

また昨年のニューヨークコレクションでは、フィリピンのバナナの皮で作られた布地で作ったドレスを購入してランウェイを歩き、その売上が子どもたちの教育や食料支援につながりました。

「誰かの力になることで、
自分の世界も広がる。」

女優活動とミセスコンテスト への挑戦

Q. 女優やミセスコン挑戦のきっかけは？

子どもが大学に進学する頃、「私も新たな一歩を踏み出そう」と女優を目指して活動を始めました。その後、ライバーとして世界中の方々と交流する中で、ミセスコンテストに挑戦するきっかけをいただきました。

Q. コンテストはいかがでしたか？

一年目は全く結果が出ませんでした（笑）。しかし多くの方に支えていただきながら挑戦を重ね、翌年2023年の世界大会でグランプリを獲得。そしてJWC2024では念願の総合グランプリをいただきました。諦めずに挑み続けることの大切さを実感しました。



Interview with
RIE ASAI

美意識

Q. あなたにとっての美とは？

私にとって美とは、外見を整えることだけではなく、心の在り方や日々の生き方から育まれるものです。教養や文化、そして自分の生き様に誇りを持ちながら、内面と外見を調和させて磨いていく姿勢こそ、本当の美しさだと信じています。

目指す未来—
—教育で子どもたちが自分らしく生きられる社会を

Q. 今後の目標は？

私は普段、塾の講師として子どもたちに学びを伝えています。単に学力を伸ばすだけでなく、歴史や文化に触れ、誇りを保ちながら自分らしく生きる力を育むことを大切にしています。

世界中の子どもたちが国籍や宗教、性別、経済状況に関わらず平等に教育を受けられる社会を願っています。与えられるのを待つのではなく、自ら未来を切り拓く力を育むことこそ、真の教育だと信じています。

「未来は待つものではなく、自ら切り拓くもの」

読者へのメッセージ

人は誰でも進化できます。夢を諦めず、挑戦を続けてください。そして、自分だけでなく、人の幸せも応援できる人になってほしいです。

私も挑戦を重ね、子どもたちが幸せに生きられる社会を目指して歩み続けます。すべての経験に感謝し、信念と誇りを胸に、希望の光を広げていきます。

本日はありがとうございました。



Profile 浅井理恵 さん

趣味
乗馬 4 級 取得
小型船舶 1 級 取得
ヨット
楽器演奏（ピアノ・ハープ・ジャンベ・馬頭琴など）
ドライブ
温泉

職業
俳優
モデル
塾講師
ウォーキング講師

芸歴
《ドラマ》
三池崇史監督
特撮テレビドラマシリーズ ガールズ×戦士シリーズ
●アイドル×戦士 ミラクルちゅーんず! (テレビ東京)
●魔法×戦士マジマジビューアーズ! (テレビ東京)
●ひみつ×戦士ファントミラージュ! (テレビ東京)
●ボリス×戦士 ラブパトリーナ! (テレビ東京)
《YouTube ドラマ》
●空と山と緑 (カートプロモーション)
《映画》
●土竜の唄 香港狂騒曲 (三池崇史監督)
●ラプラスの魔女 (三池崇史監督)
●第二警備隊 (柿崎ゆうじ監督)
●太陽の家 (権野元監督)
●みつ×料理帖 (角川春樹監督)
●土竜の唄 FINAL (三池崇史監督)
●妖怪大戦争 ガーディアンズ (三池崇史監督)
《バラエティ》
●世界一受けたい授業 (日本テレビ)
《舞台》
●トワイライトムーン (柿崎ゆうじ脚本・演出)
《ナレーション》
●第 1 回 鳥濱トメ・知寛特別攻撃隊慰霊法要祭の映像ナレーション



タイ | マレーシア | フィリピン | ベトナム | カンボジア

日本人が活躍した 世界大会 レポート

起源

古代ギリシャ・ローマ 美の女神アフロディーテを称える祭典や、最も美しい女性を選ぶ伝承（パリスの審判など）があり、これが後世の美の競争の源流とされることがあります。中世ヨーロッパ 宮廷文化の中で「美しい女性」をたたえる風習がありましたが、近代的な競技性はまだありませんでした。

変遷

19 世紀前半（アメリカ）1820 年代にアメリカの観光地で「最も美しい女性」を選ぶ小規模な催しが始まりました。現代では外見だけでなく、知性・教養・スピーチ力・社会貢献活動（ボランティアや環境問題への取り組み）なども重視されるようになっていきます。ジェンダーレスや年齢制限を緩和する動きも見られ、多様性を取り入れた形に変化しています。

普及

1921 年「ミス・アメリカ」誕生 ニュージャージー州アトランティックシティで観光振興のために始まった大会が、後の世界的なモデルとなりました。1951 年ミス・ワールド 創設（イギリス）最古の国際大会で、最初は「水着フェスティバル」として企画されました。1952 年「ミス・ユニバース」創設（アメリカ）世界中の代表を集めて競う国際大会として人気を博しました。1960 年代以降「ミス・インターナショナル」「ミス・アース」などが誕生し、国際的な「四大ビューティーページェント」と呼ばれるまでに発展しました。



I AM MODEL SEARCH MRS. INTERNATIONAL 2025

National Director / Asuka Naito



INTERNATIONAL 2025 in Thailand





Miss. Mrs. Global 2025 in Malaysia

National Director / Asuka Naito



◆ミセス部門

2nd runner up (総合 3位)

Best in national Costume

Beautiful Body Award

谷 由梨佳 さん
Yurika Tani

皆様の温かい応援と多大なるご協力に、心より感謝申し上げます。Mrs. Global 2025へ日本代表として出場させていただけたこと、そして皆様にご支援いただいたことは、何にも代えがたい貴重な経験となりました。結婚・出産を経て、再びコンテストの舞台に立てるとは夢にも思っておりませんでした。夢は叶いました。夢を持ち、それを目標に変えて行動することの大切さ、そして自分が大好きなことに打ち込むことは、自分自身だけでなく、周りの人々へもポジティブな影響を与えられると確信しております。この感謝の気持ちを胸に、これからも成長を重ね、皆様にご期待される存在になれるよう努めてまいります。



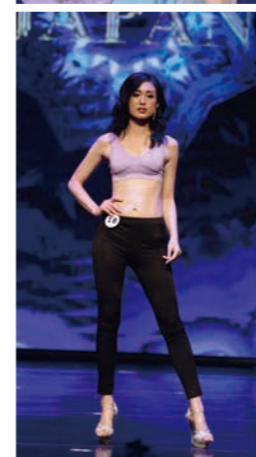
◆ミス部門

4th runner up (総合 5位)

Best Beauty Body Award

須藤 さつき さん
Satsuki Sudo

Miss&Mrs Global Asian 2025大会が無事に終わり、4th runner up と、特別賞でベストビューティーボディ賞をありがたいことになりました。応援のお声をくださった皆さま、投票等ご協力いただきました皆さま、本当にありがとうございました。皆さまのお力添えあつての結果です。この貴重な経験を通して学んだことが沢山見つかりました。これからのキャリアに活かして更に飛躍できるよう精進してまいります。





Woman of the World Pageants 2024

National Director / Asuka Naito



World Grand Prix (世界グランプリ)

Best Talent

Best Forum

岩本 侑貴恵さん
Yukie Iwamoto

清水 美佳子さん
Mikako Shimizu

フィリピンにて行われた Woman of the world 世界大会にて「ベストタレント賞」「ベストフォーラム賞」「世界グランプリ」の3冠をいただきました!!! タレントショーではチャアダンスを踊りました。フォーラムは英語3分スピーチのことでまるで自信なかったのですがjwcのキャッチコピーである"cross border" "beyond generation"を私のアドボカシーにしてスピーチに盛り込みました。賞をいただけてラッキーでした!そして何より嬉しかった、ほしかったグランプリをいただけて幸せいっぱいでした。応援ありがとうございました。

in Philippines



Miss Business Global 2024 in Vietnam

National Director / Mika Sayama



荒木 美咲桃さん
Misato Araki

Miss Business Global 2024 ミスビジネスグローバル世界大会においてグランプリを受賞させていただきました。私を日本代表として支えてくださり応援くださった全ての皆さま、本当にありがとうございます。大会が1ヶ月延期になったりとさまざまな状況に直面する中でベトナム入りするまでの期間、日本人女性としてビジネスウーマンとして日本を代表するクイーンとしてどう在るべきなのか...自分と向き合い続けた日々でした。Miss Business Global 2024 この世界一のタイトルは大変嬉しく誇りに思います。今後、日本をそして世界を代表するふさわしい女性であり続けるようさらなる努力を重ねてまいります。



Miss Planet International 2023 in Cambodia

National Director / Mika Sayama



大能 彩さん
Aya Ono

大変光栄なことに、Miss Planet International で準々グランプリに選ばれました。ここまで長い道のりでしたが、多くの方々に支えていただいたおかげで世界3位という素晴らしい賞を頂くことができました。皆さん、応援本当にありがとうございました。





COUTURE FASHION WEEK MALAYSIA 2025.8.29

日本人 11 人による華麗なる

ランウェイが披露された



世界 4 大大会（パリファッションウィーク、ミラノファッションウィーク、ニューヨークファッションウィーク、東京ファッションウィーク）に次ぐ歴史あるパリのオリエンタルファッションショーから派生して開催されているクチュールファッションウィークマレーシア。

今回、日本人 10 人が選抜され、華麗なるランウェイが披露されました。一行は 26 日にマレーシアのクアラルンプールへと入り、盛り上がる雰囲気の中、ホテルへと移動。

部屋の割り当てにホテル側の手違いによる問題があり、対応

に追われるというトラブルがあったものの、翌日は、ホテルのフィッティングルームで、無事フィッティングを終えました。

その後は、協賛者様のクリニック『NEU CLINIC』を表敬訪問、夜は、ガラパーティーがホテルとは別の会場でスポンサー様、デ

ザイナーの方々を交え、JWC 関係者も招待され華やかに開催されました。

8 月 29 日、当日、参加者はホテルで準備後、フォー・シーズンズホテルが入る会場へ移動。世界中から集まったモデル総勢 70 名による、リハが行われました。

参加者からは、「初めての経験で緊張しましたが楽しんでいます」と明るい声。

当初、18 時スタート予定が押して 1 時間遅れてのスタートとなり、夜、10 時過ぎまで、華麗なるショーが続きました。

終了後、日本人一行を率いる、木野幸久 ジェネラルマネージャーに話を伺いました。

「今回初めて日本からの参加でしたが、日本人デザイナー AKKI さんの和テイストデザイン『QLOGO ～黒衣～』も素晴らしく、1 人 1 人の採寸を元に皆さんの衣装を作ってランウェイ

を歩いて貰いました。デザイナーも 20 名位おり、レベルの高いファッションショーだと思います。今後もこのようなイベントで多くの日本人が世界へ出て輝いてもらえればと思います。」と、今後の意欲を語ってくれました。

COUTURE FASHION WEEK MALAYSIA 2025 producer ZIIN BRITSHI



日本×マレーシア

QLOGO
黒衣

FASHION DESIGNER

AKKI

服で人生が変わる人を
サポートしたい

《QLOGO 2nd Collection2026》日本とマレーシアのスタイリストブランド『QLOGO ～黒衣～（クロゴ）』として、たくさんの方々に応援いただき、クアラルンプールのフォーシーズンズホテルにて開催された Malaysia Couture Fashion Week 2025 (MCFW) に選出いただきました。

Malaysia QLOGO（クロゴ）のオープンから1年4ヶ月となり、8/29のコレクションでマレーシア創業2年、世界で3回目のコレクションになり、怒涛の日々でした。本番まで様々なハプニングもありましたが、今回は早い段階で観覧のVIP席が埋まり、初めましての方含めて想定以上のお客様のご来店とカスタムオーダーをいただき、コレクションのドレス含めて全く追いつきませんでした。

パーソナルスタイリングブランドとして、モデル一人一人の個性を表現する。スタイリングに重要な色（光）、形、素材。今回は、日本と多民族国家マレーシアの文化を融合し、ワヤン・クリ（影絵）をテーマに日本人モデル、一人一人のイメージを着物ドレスに落とし、制作させていただきました。

日本や世界で素晴らしい活躍をされているモデルの方々と、マレーシアのショーを成功させることができ、とてもありがたいです。またマレーシアのセランゴール州の王様や女王様とのご挨拶の機会もあり、とても豪華な会となりました。



本当は皆さんにご覧いただきたいですが、日本人として、マレーシアにてこの2nd Collectionができたことが大変光栄です。11月のTCFWでもQLOGOのコレクションを行うことになりそうなので、ぜひ応援いただけますと幸いです。

MCFW=パリの歴史あるオリエンタルファッションショーからの派生としてのマレーシアのクチュールファッションウィーク。アメリカ・フランス・インド・ドバイなど世界中から今回は12カ国のデザイナーが集まり、日本ブランドとして参加させていただきました。（TCFWは東京）

改めましてMCFWオーガナイザー Mr.Ziin、JWC 木野さん、小林さん、そしてお越しいただきましたお客様とQLOGOチーム、関係者様に多大なる感謝を申し上げます。そしていつも応援いただいている皆さま!!!ありがとうございます。

Profile

Akki Tokuda

日本のクリエイティブを世界にのものと、パーソナルスタイリストを軸に『人から買うファッションの時代』を創りたいと思っています。【QLOGO～黒衣～】というパーソナルスタイリングブランドを立ち上げました。



日本人の中では
谷由梨佳さんが、
AMBASSADOR
MODEL MALAYSIA
2025 を受賞しま
した。

COUTURE FASHION WEEK

MALAYSIA 2025.8.29



《 TCFW の予告 》

来たる 2025.10.18
@東京アメリカンクラブにて
TOKYO COUTURE FASHION WEEK
が開催されます！



Model : Yurika Tani

Partner Company : Japan Women's Collection
Strategic Partner : Yukihiisa Kino

フィリピンのスラム街は、首都マニラやセブ、ダバオといった大都市を中心に多く見られます。そこでは急速な都市化や経済格差の影響を受けて、農村部から仕事を求めて移住してきた人々が密集して生活しています。

フィリピンの現状

1750万人

フィリピンの人口の 15.5%、約 1750 万人の人々が、5 人家族で 1 か月 12,082 ペソ(約 27,000 円) 以下で暮らしています。(世界銀行・2023)

フィリピンの子ども (5 ～ 17 歳) の約 59 万 7 千人が児童労働をしているとされています。(フィリピン政府・2020) ※児童労働とは、義務教育を妨げる労働や、法律で禁止されている 18 歳未満の危険・有害な労働のことです。

1人/40人

1人/3人

フィリピンの子どもの 3 人に 1 人は、義務教育を終えられません。(UNESCO・2025)

フィリピンのスラム街には移住者が増え続けるため、改善が追いつかない。短期的な物資支援だけでなく、教育・雇用を通じた自立支援が不可欠という課題があることがわかりました。



JWC 慈善活動の今後の展望

フィリピンのスラム街で暮らす子供たちは、日々厳しい環境の中でも夢を失わず、未来を信じて生きています。私たちの活動は、その小さな希望に寄り添い、教育・食・安心できる居場所を届けることから始まりました。これから先も、一時的な支援で終わるのではなく、子供たちが自らの力で未来を切り開けるような、持続可能な支援を目指してまいります。困難の中にあっても輝きを放つ子供たちの笑顔は、私たちに勇気を与えてくれます。その笑顔を守り、さらに広げていくために、これからも心をひとつにして歩み続けます。

JWCの慈善活動 ~フィリピン~



私たちJWCチームは、スラム街マニラ桜ライオンズクラブの

マニラ・ライオンズクラブは、フィリピンに所在するライオンズクラブで、1952 年に日本最初のライオンズク

の子供たち支援を方々とスタートしました。

ラブである「東京ライオンズクラブ」のスポンサーとなり、日本におけるライオンズの発展の基礎を築いた歴史的なクラブです。



小さな一歩が、大きな未来をつくと信じて。

JWC は今後マニラ国際空港から南へ 1 時間ほど行った先にある日本語学校 JP TAKAHASHI TRAINING CENTER をサポートしていきます。ゆったりとした敷地の中には宿泊施設も備えられています。エスデション育成コースも併設予定です。

2025.02.16 NAPA COMPOUND SCHOOL



サクラライオンズクラブマニラと JWC の合同プロジェクトでマニラの南エリア、NAPA COMPOUND の学校を訪れ、ランドセルと食料の支援をさせて頂きました。



02.17 JP TAKAHASHI TRAINING CENTER

将来日本で働きたいと、ここ TAKAHASHI SCHOOL でも子供たちが日本語を学んでいます。

02.19 Bacolod の孤児院

フィリピンの南の島、Bacolod の孤児院を訪ねました。大人になっても職のない孤児はここで過ごします。



International Friendship Film

日本フィリピン合作 国際親善映画

この親善映画は、フィリピンの都市部に広がるスラム街を舞台に、
貧困の中で懸命に生きる子供たちの姿を描いた作品です。
映画を通じて、国境を越えた連帯や支援の必要性を訴えることを目的としています。
単なる貧困の描写ではなく、子供たちの希望、友情、夢を映し出すことで、
観客に共感と行動を促す内容となっています。

A large collage of photographs documenting the production of the film "The Sound of the Heart" (心臓の音). The images show various scenes from the film, including children in a church, a woman playing a harp, and a group of people in a hospital setting. The collage is divided into several sections, with the top half showing behind-the-scenes footage and the bottom half showing the final scenes. The text "キャスト" (Cast) and "スタッフ" (Staff) are visible on the right side of the collage.

キャスト

蒼井奏	浅井理恵	他の NPO 法人の人々 1	新内雛乃
蒼井奏 (幼少期)	長谷川滯	他の NPO 法人の人々 2	秋島和良
マリア	ティファニー・ビリエレ・エステラ	医師	瀬田吉史
蒼井春香 (奏の母)	八田有美香	看護師	浩澤真美
蒼井武男 (奏の父)	龍航大	館脇昭一 フィリピン学校日本人校長	楠美聖寿
大竹 (秘書)	東正実	嶋村喜一郎 NPO 法人代表	むかい誠一
差押え執行人	藤元高之	他	
天使 1	ファオナ・メイ・ロスコ		
天使 2	タリア・ヌネス		
ダナンベス (学校関係者)	ゴトウ・ダイアナレイン・ハヴァ		

スタッフ

脚本・監督	楠美聖寿
エグゼクティブプロデューサー	小林良夫
プロデューサー	木野幸久
監督補	生野将人
撮影・録音・照明 (星野スタジオ)	星野芳信
撮影応援 (日本撮影班)	星野祐介
助監督 (日本撮影班)	畔蒜雄大
制作進行 (日本撮影班)	宇野正洋
フィリピンロケコーディネーター	八田有美香
ロケ協力	ゴトウ・ダイアナレイン・ハヴァ
協力	J・sacret スペースキューブ
	フィリピン大使館



クオリティの高い店を創るべく、タイからベトナムへ



小さな苗を大きく成長させていきたい

タイバンコクで日本人女性オーナーのこだわりを持った美容サロンとして注目されている

『Eyelash Salon SEEDRING』。

バンコクでも日本人が多く住む、トンローエリアに位置し、開業9年目という NOZOMI さんがオーナーをつとめている。



トンローは日本人が多いエリアですか？

このエリアは日本人が多く日本人100%コンドミニアムとかもあるんです。

開業9年目ということですが

当初は小さなスペースで展開してましたが今年、美容サロンの規模を拡大して以前のスペースをバーにし、路面店へと移動しました。現在は美容サロンとバーの2店舗経営しています。

どういったテーマの店なんですか？

Seeding という名には『小さな苗を大きく成長させていき……たい。』という願いが込められていて、あなたの目元をより華やかにデザインする事で自信の溢れる女性へと導く、というコンセプトなんです。日本のエステのようなきめ細かな施術を心がけていて、この丁寧な対応が現地の方や外国人に受け入れられているのだと思います。

サロンのモットーは何でしょうか？

日本のサロンよりクオリティの高いサロンを目指していて、タイの地元のサロン

ではやらないお客様へのカウンセリングをし、しっかりカルテを書いて等、細かい対応で差別化をしています。

タイは韓国コスメと同様にレベルが高いと言われていますが

それでも、カウンセリングだったり、お店の清潔さ、お客様へのきめ細かな対応はやはり日本が世界一だと思います。

今後の展開についてはどうですか？

タイにこだわらず、新たな国の店舗展開も視野に入れていて、今のところ近隣国ベトナムに力を入れることになると思います。9月からベトナムホーチミンにてセミナー企画が進行しています。

最後にビジョンをお願いします

ベトナムではこれから技術の習得をして店舗展開していく若い女性に向けてのプロデュースを中心にクオリティの高い店を創るべく、女性の就職支援に繋がるような人材教育にも力を入れていきたいと思っています。



日本式のサロンがバンコクでも受け入れられているようです。
今後の NOZOMI さんの国を越えた活躍に期待したいと思います。



JiBC×INCA Japan



この大会は美容業界に関わる各国の多数メーカー様とサロン様の協賛のもとで、日本の美容の技術向上を目指す美容業界のコンペティションです。日本で活躍する素晴らしい美容技術者を世界へ導くお手伝いができればと思っています。INCA Japan Ointernational Beauty Competition 代表 木村かおる

INCA JAPAN INTERNATIONAL BEAUTY COMPETITION

JiBC 大会は各国のビューティーアーティストが集結日本の素晴らしいビューティーアーティストを海外へ海外のビューティーアーティストを日本へ…ビューティーアーティスト選手権 未来のために…

★ Dubai competition ★

世界選手権 2025
JiBC beauty online championship
2025年11月2日授賞式
Instagram 中継



Jphoto

Jphoto



～写真は未来の宝物です～

Jphoto は、マレーシアでの一生の思い出として、お子様の成長と発達の瞬間を写真に収めたいというお客様のご要望にお応えします。Jphoto は、新生児写真、お宮参り、百日祝い、誕生日、着物（子供と大人）、企業写真など、幅広いサービスを提供して

います。また、卒業写真、結婚式、誕生日パーティー、企業イベント、スポーツイベント、KLCC公園、TTDI、ボタニカルレイクガーデン、ご自宅などでの家族写真など、屋外での写真撮影も行っています。マレーシア滞在の思い出を写真に残してみませんか？プロのカメラマンが特別な写真をお届けします。



MIRAI BEAUTY SALON



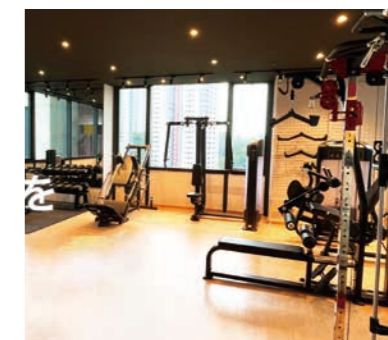
MITSUKOSHI BGC で叶える、憧れのサラサラヘア！髪質改善縮毛矯正ならミライビューティサロン / MIRAI BEAUTY SALON

BGC MITSUKOSHI（三越）の2階に、本格的日本スタイルのヘアサロンが2023年オープン。これまで当地の美容室では、なかなか伝わらなかったへ

アーススタイルのこだわりが伝わる快適さを提供しています。ディレクターの森川さんは、日本でもトップスタイリストとして活躍。彼の技術教育の元、フィリピンでは味わえない本格的日本美容を体験出来ます。店内の内装資材・最新鋭機材は、すべて日本から持ち込むなど、徹底した日本スタイルのヘアサロンです。



トリガージム



トリガージムは「人生を豊かにするきっかけを」つくっていただくための完全予約制パーソナルトレーニングジムです。ボディメイク初心者から上級者まで、充実の設備でサポートさせていただきます。

また、従来のダイエットや体力作りだけでなく、様々な方面から身体作りと人生を豊かにするきっかけを提供します。トリガージムでのメインはトレーニングと食事管理になりますが、その他、様々な業種とパートナーシップを結び、体づくりだけでなく、マレーシア生活をひいては人生を豊かにしていただくことを目標にしています。



世界へ広がるパートナーシップ

JWC Partnership Expands Globally



ドバイ

JiBC×INCA Japan

日本の美容技術者を世界へ導く
美容業界のコンペティション
<https://jibc-inca.vivian.jp/>



プノンペン



高い技術と高品質な製品で世界
No.1の日本の縮毛矯正サロン
<https://melco-global.com/>



バンコク ホーチミン



タイバンコクにある日本人女性
による目元の美容サロンです
<https://seedring.info/>



タイ



ベトナム



カンボジア



マレーシア



フィリピン



クアラルンプール

QLOGO
黒衣

Akki Tokuda がスタイリストブラン
ドとして立ち上げたのが「QLOGO
(黒衣)」です。
<https://www.instagram.com/akkitokuda/>



クアラルンプール



トリガージム

クアラルンプールにある完全予
約制パーソナルトレーニングジム
<https://www.trigger-gym.net/>



クアラルンプール

Jphoto

プロのカメラマンが特別な写真
をお届けします。
<https://www.jnishiki.com>



マニラ

MIRAI BEAUTY SALON

マニラにある徹底した日本スタ
イルのヘアサロン
<https://mirai.live-web.jp/>

日本

編集後記

ミセス世代を中心とした世代別ページエントの先駆けとして
誕生したジャパンウイメンズコレクションは、今年で10周
年を迎えました。これまでの間、全国へとムーブメントが広
がり、多くの素晴らしいコンテストが誕生してまいりま
した。

近年では、国境を越えて世界大会で活躍するコンテスト
も増え、ますます国際色豊かな大会へと成長しています。
2024年大会からは、多くの出場者が世界へ挑戦し、入賞者
も続々と誕生しています。

2024年12月
フィリピン大会にて日本代表がグランプリを獲得
2025年1月
マレーシア大会にて2名がトップ3・トップ5に入賞
2025年8月
タイ大会にてグランプリ受賞
2025年10月
ドバイ大会に日本代表が出場予定
そして、2026年1月には、3名がマレーシアで開催される
世界大会への挑戦を控えています。

さらに、海外でのファッションショー参加や慈善活動にも積
極的に取り組み、その活動を取り上げる映画制作も始まっ
ています。

こうした広がりを背景に、大会公式カタログの枠を超え、
「ビューティーが世界を変える」というテーマのもと、新た
に『JWC BEAUTY』を創刊いたしました。

私たちは今後も、「世代を超えて輝く、国を超えて羽ばたく」
をスローガンに掲げ、次の時代を力強く切り拓いてまいりま
す。
引き続き、関係者の皆様のご支援・ご協力を賜りますよう、
心よりお願い申し上げます。

編集人 小林 良夫

JWC BEAUTY

発行・編集人 小林 良夫
装丁・デザイン デザインオフィス Sincere 藤井 恭栄
発行所 一般社団法人ジャパンウイメンズコレクション
〒104-0061 東京都中央区銀座 6-13-16
WALL ビル 5F